
“瓏玲”
241



姚萍霞女士又一影

# "玲瓏"

# 婦女雜誌

創辦者 林澤蒼
編輯 彭兆良 陳珍玲
美術編輯 許秉鐸
出版者 玲瓏婦女雜誌社
發行者 三和出版社 上海南京路一三八號

第七卷 第四期 (二七一號)

民國廿六年一月廿七日出版
郵政特准掛號立劵之報紙
內政部登記證第三十一號
中宣會免審證第三十六號
▲本期每册定價大洋一角▼

# 第四期要目

（頁）
家庭教育……二四五
女子再婚應有絕對權利 二四九
娼妓制度發生的原因……二五一
日本女人與草履…… 二五六
女子不如雞犬的關係……二六三
冬天最有趣的女紅 二六七
如何能自由戀愛……二六九
反對舊制婚姻……二七一
強迫婚嫁……二七三
信箱
幾種美顏的化裝品……二八三
年青母親的育兒十識……二八九
十字路口血案…… 二九八
間諜的訓練……三〇五
一位舞女的自白……三〇八
山額夫人與甘地會面……三一〇
第二個蜜月與戀愛生活 三一八

版權所有 不准翻印

**定報價目**

每逢：星期三出版 外埠及本埠相同 全年五十期五元 六個月二元六角 二個月一元（寄費在內） 國外全年另加郵費二元半 半年郵費一元三角 直接定戶則郵票十足通用（惟祇限於一分五分一角五角一元及二元者）

**廣告刊例**

全頁每期廿四元
半頁每期十二元
四一版每期六元

民國廿六年一月廿七日出版

# 婦女評論

## 家庭教育

如果說家庭是社會的磐石，那末婦女却是家庭的磐石。而家庭教育的責任，大都由主婦負擔。兒童在入學前期中，既無機會接觸學校教育，而我國因教育制度簡陋，幼穉園尚未普遍，所以不得不由家庭單獨負責教導。一般教育家，都承認家庭教育爲人生全部訓練的出發點，不論關於體格，心情，行爲，德性，智能，習慣之養成，端賴於良好的家庭教育。又兒童在五歲以前，是一個學習的重要時期，此時期如果失掉了教育機會，是覺得可惜的。

即使兒童已踏進學校了，家庭教育還依然存在，原來學校教育大都是機械化的，決不會像家庭教育那樣地活潑，使孩子們能夠深刻的體驗。所以，大都的教育家贊成當兒童入學後，學校教育與家庭教育還應互相輔助的。

家庭教育雖然亦可由父親督率，但大都還由母親處理，這不是說『男外女內』，父親無暇兼顧，還是因爲母親與兒童與爲接近，在教育上可收更大成效的緣故。在這裏，我們也應當說一下婦女運動。我們以爲家庭教育與婦女運動並無衝突，婦女雖然出外治事，但她們自身仍然是母親，所以對于家庭教育還不能放棄其職務，除非有了保姆代司其事。

至於她們在實施，也有幾件値得注意：第一，須瞭解兒童心理，第二，須充備教育常識，第三，對於兒童的賞罰應該公允正確。

## 一個被忽略了的工作

# 教育兒童是我們的責任

瑞

中國現在需要的是堅強的兒童

常常聽見一些姊妹們說：『我們並不是不想做事，只是要做些什麼好呢？』

其實這句話是說不得的。我們只怕不肯努力，却不會怕沒有事情可做。譬如，這裏有一件最重要的而爲一般人所忽視的工作，假使不提起來，誰也不注意。這件工作便是「教育自己的孩子」。

誰都明白，孩子是沒有一個教不好的，然而孩子的能不能教成好孩子，却是婦女最大的負任。孩子是一張雪雪白一些塵埃不染的白紙，而爲母親的是執着筆桿的作畫者

；這張圖畫的好壞，完全繫於作畫者的下筆如何而定。所以丟開孩子不關心的婦女，是爲母親的罪惡。國家的不健全，是缺乏健全的靑年。而靑年不健全，是由於缺乏健全的兒童。但兒童的所以不健全，是爲母親的罪過，從這樣說來國家的不振興，該是婦女的罪過。況且，中國極端需要堅強的靑年。換句話說，也就是極端需要堅強的兒童。

要養成堅強的兒童，應從三方面同時並進。一：對於日常知識，科學知識，以及國家大勢等，爲母親的須使孩子一一領會。二：爲母親的務使孩子養成勤苦耐勞，不怕艱難，不惜犧牲的毅力，以及大無畏的精神。三：中國人是東方病夫；所以最要緊是使孩子沒有不康健的體格。

姊妹們，這一件工作看來雖然很簡單，可是關於我們自己，以及社會國家都很重要，我們如果想有點作爲，這件工作是不能忽視的。（莉）

吃人的禮教應該打倒

# 女子再婚應有絕對權利

## 我國古代並不禁止女子再嫁

瓏

男子再娶或一夫多妻，社會視為當然，可是女子喪夫再嫁，便被一般衞道之士所不齒。在這種男性為中心的社會，有此種觀念，本不足怪，可是我們如果根究一下古代的歷史，對於「寡婦不許再嫁」這條便要引起疑感，因為古代也並不禁止死了丈夫的女子非守節不可呢。

從喪禮上有後父服制的規定上看來，可以曉得中國古代並不禁止女子再嫁，再從晉唐以前的歷史調查，便可知道女子再嫁，在當時一般人也都認為是事理之當然，並沒

有什麼可怪。不過自宋儒創「餓死事小，失節事大」的高調後，於是中上社會的女子再嫁權便被剝奪無餘了。至於法律上並沒有禁止女子再嫁的規定，古代不必說，就是明清的律典上也找不出這種條文，至於現行的民刑法上，除去民法第九八六條：『因姦經判決離婚，或受刑之宣告者，不得與相姦者結婚』，和第九八七條：『女子自婚姻關係消滅後，非逾六個月不得再行結婚，但於六個月內已分娩者，不在此限。』一係維持社會風紀，一係防止血統混雜，對於再嫁的人和時間，稍加限制外，毫無其他規定。

就婦女本身來說，棄婦或寡婦，因爲有子女，有財產，有職業與技能，或有特別情形，不願再嫁的，這是當事人的自由，似無需過事慫恿她非再嫁不可，假使本人有再

嫁的意思，不得已為習慣所束縛而不能再嫁，那末生活上精神上一定感到極大的痛苦，以至生氣全無，抑鬱終身。

瓏

女子獨身不結婚固然有種種痛苦，但是離婚後或死去丈夫後的女子不能再嫁，其痛苦，恐更有過於此。總之，婦女再嫁是有絕對的權利，宗法社會遺傳下來的吃人禮教，是非反對不可。（沙士）

---

一個嚴重的問題

# 娼妓制度發生的原因

## 禁倡是不能根本解決的

娼妓制度是一樣非常複雜的事實，其原因極多。不過

在這裏不想談到經濟的，社會的原因，也不想討論其道德上的問題，只想從心理學上看看娼妓的形成有什麼特殊的原因。不過這麼一來，也許會把原來的情形弄得更複雜一點。

隆蒲諾索（Lombroso）的學說以爲娼妓和犯罪的來原是一樣的，婦女之有犯罪傾向的每流于娼妓。這種學說並不圓滿，所謂『先天犯罪性』據近代研究並不可靠。但娼妓的來源卻確有精神的缺陷在內。

希湼德爾（Kurt Schneider）詳經研究七十個妓女，得到如下的結果：她們都不願工作，她們都很吝嗇，但在裝飾上卻極其浪費。她們對於性慾都很冷淡，許多是有同性愛，大部份是有虐待狂的。



玲

其中百分之十五因盜竊受罰。

她們大部份有鴇母或畜雛伎。

她們大抵是不快樂的，不滿足的型。

她們都戀戀於孩子。

她們大部份歡喜喝酒。

她們中之一半都是心性薄弱的。

其中百分之七是由育嬰院裏出來的。

這樣看來，可見娼妓大抵都是精神低落的。其所以達到這種結果，究竟有多少由於幼年的環境，又有多少由於當了娼妓以後所受的影響，則不易判斷。個人的差異亦必極甚，不過設若假定娼妓的來源爲兩種：其一是由鄉村裏來的，由於災禍而被賣；其一則由於都市之墮落的女性；

則前者當受日後的影響較多，而後者則受初時的環境影響較多。只是結果總差不多。

娼妓是不滿足的。天才，發明家，藝術家也是不滿足的。但天才卻能夠改造他的環境，而妓娼則太軟弱了；找着最短的通路，逃避現實，到酒精，痲醉劑，放浪的生活裏間去找暫時的安慰。

百分之五十的娼妓都有父親固着的(Father Fixation)與地普斯情結因着在父親身上而不能解脫。尤其是心性衰弱的人，很不自己解脫。所以這一種女人不是終身不婚就是流於娼妓。又，前面說過娼妓大抵是性底冷淡者，這也由於同樣的原因。他們極少在性生活中感到快樂。

禁娼，也許有若干實際的効用，但其不能根本解決此

問題則甚瞭然。就是男子，也有一種娼妓型的，這並不說的男色，而是說那些爲金錢或勢利而結婚的人，其精神狀態也極爲劣下。所以要根絕娼妓，仍要從兒童教育下手。至於已成的娼妓，則頗少有改正的希望。從精神分析的臨床經驗，知道三十以後的女子的精神狀態，頗難有所改變，其神經病不易治療。而娼妓則更有其種種外在的影響，而不易解除。

這一個問題，影響人類文化極大，要從社會的，經濟的，文化史的，以及心理學的各方加以研究，才能得到相當的結論罷。

* * * *

# 日本女人與草履

玲

『木屐兒』這三字，我們通常用來代替日本人的，這日本人自然是無間男女了。

日本人在近代，雖然它這萬世一系的天皇體制仍未改變，可是履物之類，却未墨守舊規。較摩登的人們，自然是脫和服著洋裝，去木屐登皮鞋。至於女子們，則在男權萬過於一切的社會裏，除去最前進或是特殊關係的（比如留學生，劇人，電影從業者，女侍，賣淫女等）原因，大部份日本女人還是和服木屐。

然而，女人的較有產者，往往在出外時總以草履代替木屐。

梳着束髮，着了那長而飄逸的和服，再曳那輕軟的草

履，走在銀的鋪道上，這種女人，要不是有特殊病態外，那種姍姍和嫋娜，眞是使人要『魂靈兒飛上半天』。

草履，這名詞，却望文生議不得，因爲他在原料不盡是草製，與我國什麼草鞋，蒲鞋，窩窩不同，它也正如高跟鞋一般，有各式各樣，無論是在色調上，構圖上。形式上都成爲一種奇觀。設使你結識了一個日本女友，而且在情感上她又是和你有相當的契合，那，你最好是買一雙這草履贈送給她作禮品，這比什麼都好，到帝國劇場看電影，兩個人得花三元（專指入場劵而言）銀座沙龍坐坐喝杯咖啡也得三元而且她不一定感謝你。草履！草履！是對於日本女人最好的禮品。

日本女人平常是不大着上這種草履，她們非常愛惜它，它不但幇助她們行走的舒適，而且增加她們的愛嬌和高貴。

企業家與從業員人人必備
各機關公司行號處處適用

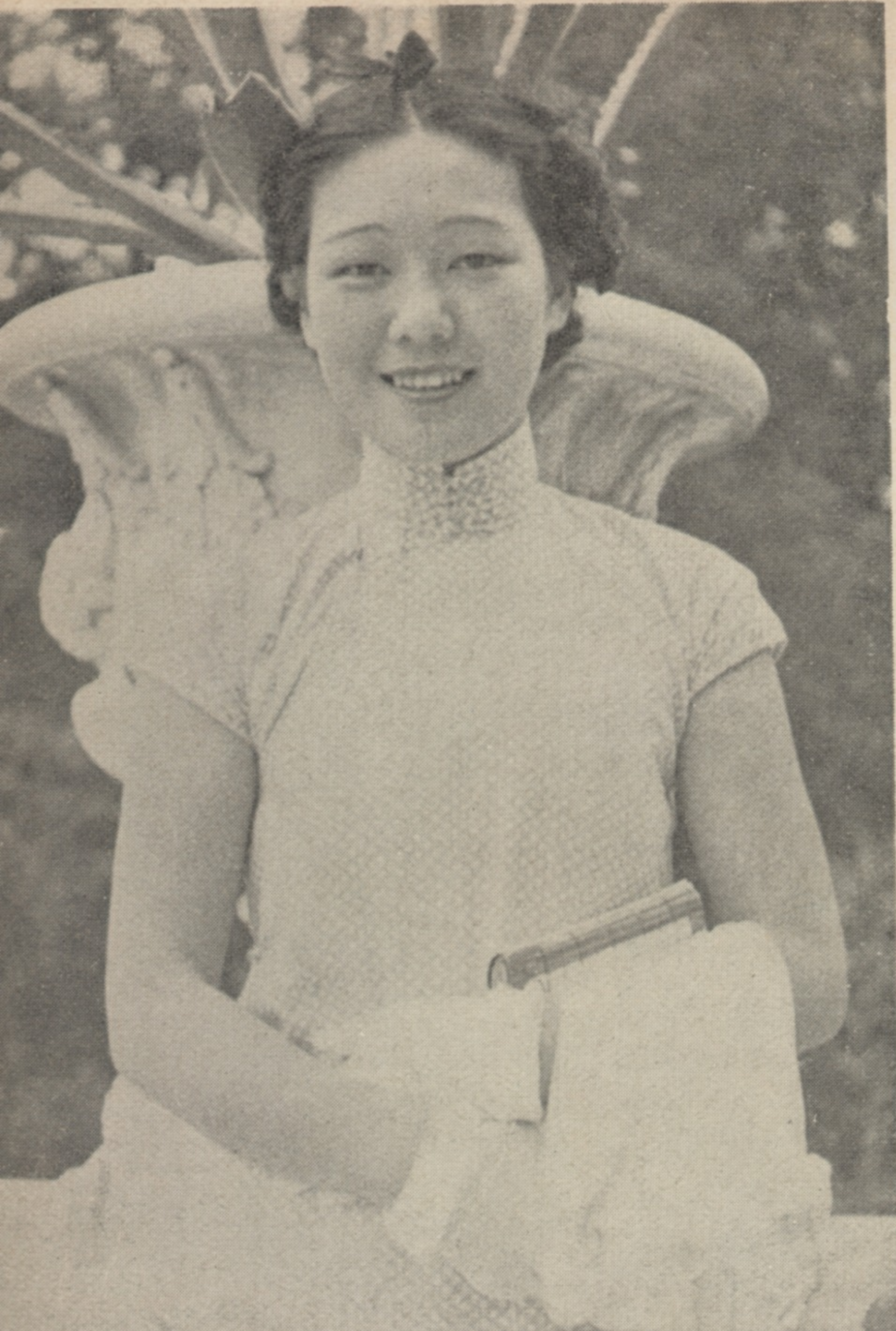
# 上海工商業彙編

本書內容詳載全滬工商業行名地址營業種類電話號碼電報掛號郵政信箱及負責人姓名附錄各官署公團律師醫生會計師道路指南所得稅條例印花稅稅率兩路時刻表本市電車公共汽車路徑等六百面精裝一厚册實價三元

出版人
河南路天后宮橋
上海市商會

編輯兼發行人
上海圓明園路一三三號
中國徵信所

△各書局均有代售▽



孫文星女士（席與羣攝）

259

·胡蝶女士·



越南女優張鳳好

（張俊才寄）



曼英女士（席與羣攝）



262

請看這一幕人間地獄圖

# 女子不如雞犬的蘭谿

## 活葬女兒生命不値半文錢

瓏

我們天天嚷着婦女解放，男女平等，可是我們沒有看到在風氣閉塞的地方，女子所受到的是怎樣的待遇。現在且拿蘭谿來作一個例子罷。

蘭谿是浙東很小的一個縣份，人口祇有二十六萬，文化的落伍，習慣的頑固，至今還沒有絲毫革除掉。

### 枯兒塔·陰風陣陣

蘭谿的女人，是被視爲最卑賤牛馬不如的動物，爲了重男輕女

歧視的觀念，深刻在腦海裏。甚至使初生的小女孩，也遭着極度的寃屈。在那裏一般人家生了女兒，便是皺着眉頭嘆氣，馬上叫一個媒婆來，請她吃一頓酒飯，給她多少錢，叫他把孩子送到別人家做童養媳婦或是養女。媒婆便抱了孩子，走到僻處，剝了孩子的衣服，就擲到河心去，別人看見了，也認爲不算一回事。窮人家的女孩子，大都自己動手，投到『枯兒塔』中，把活生生無辜的赤子舉行活葬，這個枯兒塔，就是叢葬孩屍的石塔，中空，外面有一個圓洞，嬰孩卽從洞中拋進。這種石塔在蘭谿很多，每個石塔差不多每口總有二三個嬰孩被投進去。

## 性煩惱·妻大夫小

玲

女孩僥倖地長到十歲左右，父親就把她的脚纏小起來，實是人

間一種殘刑，爲了不喜悅的緣，很多送給人家做童養媳，所以妻大夫小的現象，觸目皆是了，往往一個二十多歲成熟的少女，却配給十歲不足的男孩做妻子。她們青春的苦悶和性生活的不滿足，更是和守活寡一般的痛苦，有許多婦女爲了性的需要，和別人發生了關係，不幸而給她的公婆知道，就有權力把她處死，沒有人來批評一句不對。這處死的手段也是非常酷毒，他們強迫着他作強烈性交後，再逼她吃一大碗冷水。

## 女招待·行人侮弄

不景氣的農村，日甚一日的潰崩起來，在牠附近鄉村婦女，都麕集到都市裏——蘭谿來謀一口飯吃，那酒店飯館的女招待，也就應運而生了。她們爲了飢寒的驅使，過着非人類

的生涯，表面上還不能不狐媚顧客。她們普通總擅長一種藝術，去博顧客的歡心，像顧客把一根香煙豎在桌上，她就用猩紅的嘴脣橫銜起來，放到客人的脣上，很從容的一面點着火，一面從另一頭把香煙吸着了，嘴對嘴的渡到客人口中。諸如此類，做着各種淫蕩的舉動，她們果是這樣無恥嗎？不過受了生活的鞭策，滿腹的酸淚，無處來申述罷了。她們可以任意被顧客來玩弄糟蹋，假使顧客們出了二三元代價的話。

現在蘭溪實驗縣長，雖嚴禁酒店飯館女招待的出現，但她們這般可憐蟲，決不能眼睜睜的餓死，當軸又沒有半條生路給她們，那『禁止』祇是具文而已，到最近，她們仍在鐵蹄下苟延殘喘。

玲

結絨線

# 冬天最有趣的女紅

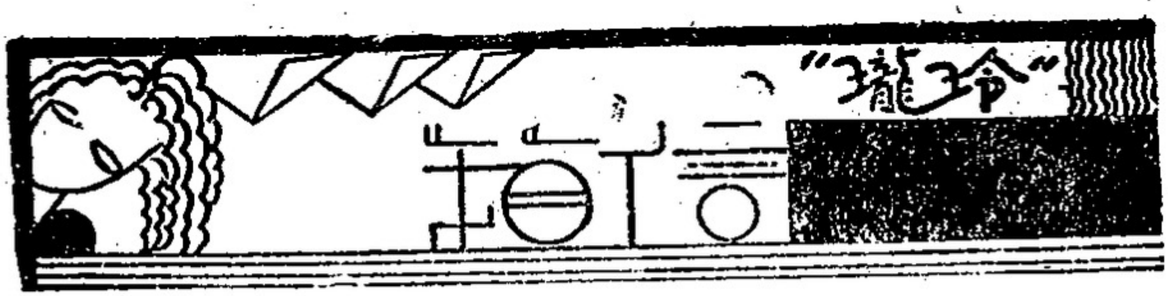
關於這件工作的一些常識

冬天到了，大家在打算着禦寒的衣服，除了，皮衣棉衣之外，最舒適的冬衣，是絨線結成的衣服了。女孩子們誰都喜歡學習女紅，尤其對於結絨線，最感興趣，可是，學着這女紅，有幾件要注意的事：假使你的鋼針生銹了，竹不平滑了，常使你的絨線着毛，你可以用沙皮紙擦，擦去那生銹的部份或粗燥的部份就能用了，假使替小弟弟小妹妹做絨線衣服，一定要織得很鬆，領口不能太高，因爲他們的皮膚是特別細嫩的。絨線磨擦着是多麼不舒服呢？假使你要買絨線，那你得注意，又光

瓏

亮，又結實，又鬆又軟，才是好絨線。反之太容易拉斷，色彩不光亮的，那是霉了的，不要貪便宜上當。如果你做裏面穿的絨線褲，決不能做得小，假使你做穿外面外套，也決不能太小或太大，尤其要注意。臉色很黃有菜色的人沒有血色的人，穿絨線衣最好是深紅色，藍色，棗紅色等。最不能穿褐色綠色灰色肉色，尤其是草綠的絨線衣。臉色白，或有健康色的，穿什麼都相宜。注意肥胖的人所穿絨線衣，披肩是不相宜的，絨線衣的袖口邊配些顏色，如果要清爽些最好是深色配淡色，好比深藍色的絨線衣配淡藍色的邊；繁雜些可以多幾色。假使黑色的絨線衣，配一道粉紅色，一道紫色，加一道淡黃色，一道藍色，再加一道綠色，再加一道黑色，你說美嗎？這不過是一個例子，你做東西最要緊你想定一種花式就做下去，不要三心兩意的結而又拆，拆而再結。這都是關於結絨線的一些常識。

玲




## 處於舊禮教的環境下

# 如何得遂自由戀愛

瓏

珍玲女士：

我在景德中學讀書的時候，認識了一位男朋友，他現在在浙贛鐵路辦事了，我和他是互相戀愛着的。

近來，因爲他的來信，被我繼母的親戚察出了；我是在頑固的家庭中，出了這件的小事，他們把我當做極重大的問題議論着。我雖則是廿三歲了，可是我要婚姻自主，還在被頑固的禮教所迫，請問怎樣使我們得遂自由戀愛的心願？

妹南英寄

南英女士：

依照現行法，女子年滿二十歲，卽有婚姻

自主權。如果你果愛那位朋友，而那朋友亦眞心愛你的，你們當然可以由戀愛而結婚。這是一個青年(不論男女)最神聖的一件事，非父母及親戚所能干涉，那末，你的家庭環境雖然頑固，當亦不能使你受到損害。

不過我須特別提醒你的，你底朋友究是怎樣一個人物。他果眞心戀愛你嗎，你們有沒有結婚的願望與決心，如果他人物可靠而眞心愛你的，他有無與惡環境奮鬥的決心，凡此皆爲先決問題。因爲你的問題核心，不在環境之惡劣，而在你與那人戀愛後有無佳的結果。如果對方不懷善意，對於你抱着始誘終棄的那種用意，即使你的家庭方面不生枝節，不絕於你，你自己也就担負不了。年青女子多少失望的悲劇都由此造成，切須留意。

玲

就我們看來，假情假意的男子在社會上很多，女子一不留心，就會大不其當，至於身敗名裂，後悔莫及。所以，在你與那人交際的時候，至少限度應留心保持貞潔，待確定對方可靠時，方可言嫁娶。

——珍玲。瓏

# 反對舊制婚姻

珍玲女士：

在我幼小的時候，大約是十三歲那一年吧，我的父母就開始關心我的「終身大事」那時我不過一個高小的學生，性的發育還未成熟，根本上尚未感到有尋我愛的需求，所以對於這個問題，因爲不知道他的重要性的原故，就任父母們自由地擺佈去。他們看中了一個世交的兒子，問我「願意不願意」？我爲羞愧抑制得不講不出一個字，只得低下頭去不作聲，誰知他們以爲我已經默認了，從此就鑄下了大錯。後來我的年齡

稍長，不吸收了些新思潮的結果，知道這種買賣式的婚姻是萬惡的，可怕，就決心反抗這個婚約，而由自己去另尋對象。我認識了中學時的一位同學雙方因長時間在同樣的環境下長成的結果，彼此都能深刻的了解。不過他的身體不好，年齡也輕我小三歲，不知和他結合之後，有甚不良的結果和影響否……（餘略）　（瑞　英）

瑞英女士：不要盲的反對舊制婚姻，以爲凡是在舊式婚姻下締結的，都是應當反對的。世界上沒有這樣絕對的事，你應當先去尋機會認識你的父母你訂下的未婚夫，看他是不是配作你的終身伴侶，然後再決定。自然，我不是舊制度的擁護者，也不是改良主義者，不過你總得注意你所反對的『人』是否值得。

他的身體既然不健全，年齡又比你小，結合後是有害的。

玲

若果你覺得那個未婚夫不配與你結合，所以一面堅決地反對，一面另尋新的對象。

瓏

祝你成功！

——珍玲。

# 強迫婚嫁

珍玲女士：

這件事如果你聽了，一定也要跟我有同感的。我有一個從少相識以至同學而現在同居在一起的表姊王小姐，（自然我不願宣布她的眞名，加以平日她的一舉一動，很像一位舊式處在璇閨裏的小姐，所以我們都喜歡叫她王小姐。）一向我們的愛情，勝過親生姊妹。我前年因爲母親死了，所以便搬來跟她一起住，她的一切祕密，也從來不對我隱瞞。她年紀比我大三歲，所以姑母進來便忙着替她找婚事。她因爲一向不喜到外面交際，所以婚事，也只能讓她的母親設法了。不過她曾經祕密對我

說過，無論如何，她必須有點參加選擇的權利。最近姑母跟她找到一家姓陳的，但王小姐自己間接調査的結果，這男子年紀已三十歲（我的表姊只有二十二歲），並且據說是靠了父親胸無半點墨的人，最令人可怕的便是他前年已經在他的鄉下娶了妻，王小姐自然向她母親抗議。但姑母却說這是謠言，據她說他只有念五歲，娶妻之說更爲無稽，但王小姐覺得母親不相信，自己的前途是定奪了。所以日來陷於悲哀之境，甚至想自殺，我力勸不聽，所以把這事提出請你代想想辦法好嗎？

（朱麗悅上）

麗悅女士：賣買婚姻，多無良果，你的表姊是陷入了這種命運中，令人同情。不過她所得到關於他的消息是從那裏來的呢，說不定有人故意破壞，或是以誤傳誤呢。如果他是這樣的人，你的姑母斷不至一點不曉得吧。所以現在補救辦法，便是要求她的母親，讓她跟這男子通幾個信

玲

，和見一兩次面，究竟他是怎樣的人，總會有些端倪的。如果他不幸是像王小姐所知道那樣的人，那斷不能答應。瓏

她年紀已達有自由權，不是別人所能強迫出嫁的。

——珍玲。

# 姨母干涉我的婚事

珍玲女士：

我是一位二十歲的女子。父親在我十二歲那年便死了，幸好家裏經濟還充裕，所以我一向在學校求學，不幸在十七歲畢業高中那年，我唯一的長兄(一位工程師)不幸因公殞命，從此我便沒有進大學去。後來由一位父親的老朋友介紹入某銀行，兩年來，收入倘屬不錯，因爲家裏有我的母親和我，所以生活極爲舒適。不料去年秋間，慈愛的母親，又因急症去世，茫茫世界，只遺下我一個弱女子。後來有一位守寡的姨母也是孤獨一身的，所以我便跟她同住。每月的收入都全數交給她代我支配。近來我結識了一位任職海關高級職員的男友，我們大家都很愛悅，都

有訂婚的意思，但是我的姨母卻極端反對，無論我怎樣向她解釋總不能轉移她的心意，我不知怎樣才好，請你替我設設法。（姚玉英上）

玉英女士：關於你的問題，解決毫不困難，因為第一點你已經二十歲有婚姻自主的權。何況你的父母均已去世，那位姨母也並不是你的正式監護的人。所以你的終身問題，是決於自己的意思而不是因姨母的好惡而轉移，何況你是一位經濟獨立的人，也不是靠姨母的資助而生活，她簡直沒有強你順從她的理由。如果你不願傷及她的感情，那只須慢慢設法勸勸她，並且設法明瞭她反對的原因。我想她大約以為自己是長輩，所以對於你的婚事，要作點主意，如果是這樣，只要好好地向她勸導解釋便好了。至於你跟那位男友的關係，斷不能因她的反對而實行斷絕，因為這個要影響你的一生幸福的。（珍玲）

# 關於面部美容三點

珍玲女士：

今有三件關於美容的事，請女士指教。一，是眼睫毛稀少而短有甚麼方法，可使其長長而密呢？二，是皮膚黑黃的人應擦何種顏色的粉，擦黃色的可使得？三，是我的臉上面油很大平時擦冷霜又覺得太油，擦襟襟膏又覺刺激皮膚，但我記得還有一種可是找完我所有的玲瓏也沒找着，所以請問女士還有再好的潤膚劑沒有。　（露比上）

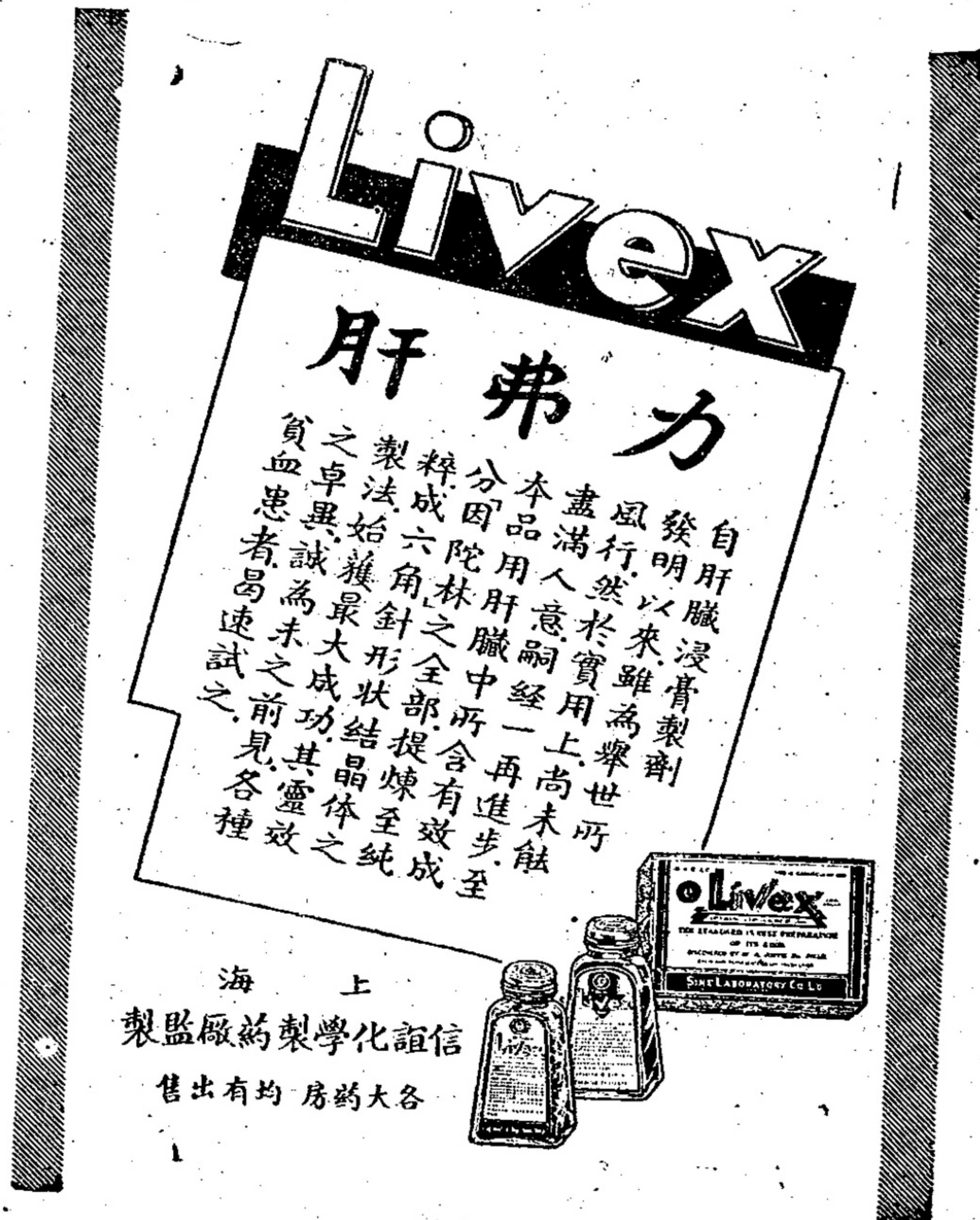
露比女士：

睫毛稀短，外國女子大都以人工法替代之，即用一種假睫毛黏貼上去。在中國此種化裝法，或不甚普遍，但大都以一種膏塗於睫毛上，合數莖黏合一起，而膏則深黑，故化裝後，亦可顯得睫毛之黑長而美。此種塗睫膏在各藥房中大都可以買到，上海幾家百貨公司中西藥部亦可詢購。

皮膚黃黑，應搽白粉，稍加臙紅，黃色粉決不可搽。

油光臉如不太甚，於洗面時可用軟性肥皂擦淨，用乾毛巾多擦幾次，然後搽粉。又面水不宜熱。同時應通大便。多食易消化之物，因油光面起於消化不良之故也。

——珍玲。


Livex
力弗肝
自肝臟浸膏製劑發明以來，雖為舉世所風行，然於實用上，尚未能盡滿人意，嗣經一再進步，至本品用肝臟中所含有效成分，「因陀林」之全部提煉至純粹，成六角針形結晶体之製法，始獲最大成功，其靈效之卓異，誠為未之前見，各種貧血患者，曷速試之。
Livex
SINE LABORATORY CO LD
上海
信誼化學製藥廠監製
各大藥房均有出售



影星黎明暉之愛子

（何佐明攝）

279

## •號角•







•童星任克•

（徐肖冰攝）



廖素心女士（黎供攝）

# 幾種美顏的化裝品

瓏

一檸檬汁　有些面膏裏，多有含檸檬汁的，檸檬汁原有美顏的功效，能令皮膚爽潔白淨，也能退痣除晦氣色。但要注意，切不可用濃汁，須用清水攙淡再用。每日可用兩次，任它沾滯在面上，愈久愈妙，洗去時宜用冷水，用久有不可思議的效力。

二牛乳　好牛乳面上浮有一層厚酪，是潤面的妙品。可用匙撇取，每晚淨面後將此酪勻搓面上，使入透皮內，再趁不甚乾時，加塗少許冷膏過夜，面皮便不感覺緊張。

三燕麥粉　純淨牛燕麥粉，用薄布縫小袋

攙入此粉，每日沐浴時用以擦洗，最爲滑澤。

四麥麩子　照用燕麥粉的法子，功效相同。有一點須注意的，乳酪功能漂白，但與檸檬性格相反，所以二物切忌並用。

五橄欖油　用橄欖油，或攙等分的酒精來擦皮膚，有除去皺紋的特長。

六滑石粉　這裏面含有充分的硼酸，用來搓洗頸項，可使皮膚舒暢。

## 不合理的烹調
### 應該注意免除



玲

一般的習慣，烹調完全是憑經驗，油鹽醬醋的分量，認爲剛剛好就行了。這『剛剛好』對於初上鍋灶的新嫁娘那就很難措手了，對於這方面的補救，已經有很多食譜和烹調法問世，所以還不成什麼問題，現在這裏所

討論的並不是怎樣烹調，乃是指摘出一般不合理的烹調，或者可以說是不衞生的烹調。

一，遍度的蒸煮　人類是進化的高等動物，當然是喜歡熟食，未經煮熟病菌不能殺死，很是危險。然而通常所見到的，溫度不夠的烹調却是很多，過度的蒸煮倒是常見。每每見到人家把青菜煮得很黃，這對於病菌的殺死，固可得一進步的保險，但是營養價值却大減了。因爲溫度過高，時間過久，維他命很易被破壞，尤其是丙種維他命，鑛物質養料如鐵之損失也極大，據 Blunt 用菠菜試驗的結果，損失可達百分之五十。

二，油榨食物　許多人喜歡把很好的食物油榨了吃，這個弊端比過度蒸煮還甚。因爲油的溫度更加高，不

但維他命容易損失，連蛋白質和炭水化物也幾乎要轉化成炭，營養價值固然大減，而且因爲這種食物，非常堅硬，很難消化，頗傷胃力，吃多了，吃久了，也許還要引起胃病，所以以這樣烹調反而把很好的食物，變成了有害的東西，很是可惜。

三，過量的水分

因爲很多人都有泡湯的習慣，我也差不多每餐飯都少不了湯。我覺得這種習慣，也是一般人得胃病之一，因爲飯加上了湯，便不用十分咀嚼，甚或整個的吞下去，這樣當然是很傷胃力。廚司或主婦爲了要迎合家人習慣起見，所以每餐都得預備湯，卽是湯不是用作泡飯用，而這燒湯的菜的養料也已經很多損失了，尤其是鐵質的損失，據 Fiead 用芥菜，蘿菠，豌豆試驗的結果：



玲

甲，加水量爲菜量四分之一煮一小時，鐵質損失九分之八。

乙，加水量與菜量相導煮一小時，鐵質損失一六分之六。

丙，加水量超過能淹沒所煮的菜，煮一小時，鐵質損失二〇分之五。

普通燒湯，水還不知爲菜的幾倍，損失當然還更大，所以我覺得在飯前喝一杯開水，在用飯時儘可以不必用湯。這時既可免除泡湯的流弊，又可省去菜中養料的損失。

上面說的這三種不合理的烹調，希服讀者把牠免除，因爲關係於衞生與經濟兩方面，所以也是很值得注意的。

瓏

★ ★ ★

## 鹽在醫藥上功效

食鹽，我們都知道是調和食味，而有時也可療疾，故此將幾個有經驗的偏方錄寫出來，以供閱者們作一個研究材料。

一、乾霍亂，又名絞腸痧，上不得吐，下不得瀉，腹內疼痛，有如刀絞，時出冷汗，手足冰涼，此症最是難治。若將食鹽一大匙炒紅，與童便一茶盅，溫和服下，不大工夫，就能吐瀉，其病立愈。

一、人有時腹部受寒太重，而小便不通，若將食鹽炒熱，裝布袋中，置於腹臍上面，少時小便卽下。

一、胸內酒食停積，膨悶脹飽，或飲食過量，頭暈目眩，欲吐不能，急用鹽擦抹牙齒。然後溫水嗽下，二三次後就覺胸中舒暢了。

一、蜂蝎螫，痛不可忍，急用苦鹽點大眼角，如螫在左邊點左，在右邊點右，就能停止疼痛，或用鹽塗汁抹傷處，也能止痛。

玲

## 年青母親的育兒十誡

年青的姊妹們！當你第一次做母親來養育你自己的小天使時，我可以知道你非但毫沒經驗，不能使你小兒肥白強健活潑可愛，並且有使你小兒遭遇到意外的危險。所以，在這裏我就寫一些關於初次育兒時的常識吧！

（一）不要用嘴喂給小孩吃，因爲大人嘴裏往往有一種細菌傳給小孩，小孩的抵抗力弱，不免發生疾病，很是危險的！

（二）小孩子哭了，不要隨卽哺乳，一則當他憤怒的時候，喂下奶去，有礙消化，二則他還在抽噎的時候，容易把奶吸入肺管，引起咳嗽。

（三）冬季睡眠時，不要把小孩的頭也悶在被窩裏。小孩也正和大人一樣，需要新鮮空氣。

瓏

(四)孩子欲睡時，不可過分搖盪以催促他早些安眠，因爲那樣使他頭腦盪昏，終於麻醉，雖熟睡之後也時常夢哭夢笑，應該讓他自然入睡才是。

(五)小孩神經非常靈敏，容易要驚駭，所以日間宜睡於靜僻的地方，近旁切忌噪雜。

(六)孩子的目光，不要讓他長久地直視或斜視某處，免得造成對眼或斜眼。

(七)孩子的手，不要讓他含在嘴裏，一則免得徒損唾液，再則免得病的多一接觸機會。

(八)小孩雙腿還沒夠強健的時候，不要勉強使地直立，以免有傷骨節，或造成X形腿或Q形腿。

(九)夏天在哺乳之外，應該多給以開水，因爲孩子也流很多的汗，消耗很多的水分，不要單使他以乳充飢，以乳解渴，吃了過多的乳汁，每易引起消化不良症。

(十)小孩的衣服，無論冬夏都應該寬大，不可過小，免得妨礙呼吸，有損肺部。完了！謹以此十條育兒的常識，貢獻給諸位年青的姊妹們！

玲

都在我一人身上。』

勃區夫人醒來也痛哭失聲，她說塔梅琪一定爲了她動起殺妻之念，那隻鑽戒也許是和那支手槍同一天買的。』

根據塔梅琪的供詞，警署方面向出事地點附近去尋覓那枝被拋棄的手槍，結果在離出事地點五十呎左右的草叢中找到。

塔梅琪夫人的遺體於第二天在教堂的葬場中入土，那永遠安息的處所離慘劇展開的地方只有兩哩路的距離。葬禮舉行時，我們問塔梅琪願不願參加葬禮，他輕輕地回答了一聲『不』。棺木沒有用塔梅琪所定的那具，這是因爲塔梅琪夫人的親戚朋友都反對的緣故。

洛克倫地方又傳來了一個消息說是勃區夫人推翻前言，說是從來沒有愛過塔梅琪，她想嫁他不過是爲十一歲的女兒找一個家而已。

法庭審訊，塔梅琪毫不申辯，直認行凶不諱，塔梅琪便在陰森森的牢獄裏，等待着執行死刑日期的宣判。(完)

『眞的，我自己也不曉得爲什麼殺死她，雖然近幾年的生活確乎不滿已極。我是無所謂家庭的，我底家其實就是我底小姨的家。我和我的妻子已經有六年沒有同居，因爲她疑心我底瘋潁症是從她妹妹身上染來的，而我實在沒有這會事！所以夫婦間感情一直不好。』

『那天的確是到律師處辦離異手續，事前我們談得很好，不曉得怎樣竟會在半路上就把她殺死。我承認我曾幾次有過殺害她的意思，但每次都被理性阻止，那天不知怎樣，竟會眞的起了殺心！』

塔梅琪的供詞止於此，書記把他的供詞筆錄，由他簽字，他嘆了一口氣，也好像放下了肩頭所挑的一副大担子。

我們把勃區夫人也傳來，塔梅琪當着她面又同樣的供述了一遍。勃區夫人聽了，昏倒在地上。

『你別難過』，他安慰她說：『你和此事完全無關，一切罪過，一切責任

吃過午飯，我接到一個電話是洛克福警署偵緝員保爾裴倫打來的，據說他已偵探出在辦案發生之前後一個月內，塔梅琪買過兩支手槍。

重新把塔梅琪轉來，把我們所認為可疑的諸點向他仔細盤詰，同時利用測驗器使他不能說謊，他知道事情敗露，無法遮掩，終於大聲喊道：

『好！是我幹的，我現在招了吧，一句都不瞞你們！』

『那天晚上車子過十字路口的時候，我跳下車來跑到車子後面，我對妻子說是丟了錶，叫她拿電筒下車幫我找，當她下車的時候我便向他開槍。』

『由於脈膊的停止，知道她已經氣絕身死。我奔到大路向經過的兩輛汽車招手，但是一輛也沒有停下。在奔向大路的時候，我把手槍拋在路的東面，錶拋在路的西面。最後我把皮夾也擲掉，不過裏面的錢已先拿去。』

人的舉動！』

東北大學犯罪學系的謊語測驗器已經送來。我們就開始工作。塔梅琪起初諱言與勃區夫人並不相識，但是當測驗器證明他是在說謊時，他便不敢再抵賴了。他承認曾經送過她一隻鑽戒但是對於他妻子部份，仍舊堅持他妻子對於離婚是同意的，那天是去到律師處辦理手續，却不料半途上出大岔子。

當我們把塔梅琪認爲嫌疑犯而收押起來的消息傳出去之後，我得到一個報告說，凶案發生那晚的八點半光景，有人駕着汽車經過那條十字路口，瞥見停在路旁的那輛汽車裏坐着一個人，這個人也許是塔琪梅。

我又疑惑起來，塔梅琪在錢財遭刦，妻子被殺之後還會繼續坐在車中，瞧見汽車駛過竟不呼救嗎？這情形看來不是很像是在於把妻子處死之後，而在毀滅證據嗎？

常。我猜想你一定很想念我，微笑掛在你嘴邊。明晚我預備到奧里剛去收一點房租，我告訴我的妻子說這是我到那裏去的最後一次。四五年來忍耐着的事情恐怕不免要爆發了，我給她暗示假使她好好的離開我，我可以給她一些錢……

『禮拜天你會來找我嗎？不過在禮拜天之前，你一定收到了我底第二封信同時我也希望收到你的信，我好像已經久久沒有會見你了，下一個禮拜天，也許是我們幸福的日子。…………』

勃區夫人自告奮勇的和我一同到奧里剛來幫我解決這件疑案。但是當我們告訴她我們已把塔梅琪認為可疑而押了起來時，她大大的吃了一驚。

『我想她決不會是凶手，他是一個忠厚仁慈的長者。我相信他決不會幹殺

結婚戒也早已打好了。』她又告訴我，她與塔梅琪係於藥店裏初次相識，但在一禮拜之內，兩下裏便熱戀了起來，塔梅琪竟向她提出求婚。

『他每天陪着我一同上工，我覺得這樣不大好，但是他說早晨起來不馬上見我，便要感覺非常冷清與寂寞。』

這位勃區夫人，雖則年紀已有三十歲，而且結過兩次婚，做了一個十一歲大的女孩子的母親，可是她講述她和塔梅琪的羅曼史，竟像初涉情場的少女一樣熱情而興奮。

她又給我看一封七張信紙的長信，是塔梅琪在星期一晚上寫給她的，第二天就發生了塔梅琪夫人被害的慘案。

信中有一段這麼說：『漫長的日子已經過了兩天，今天的情形似乎有點異

夫人。她是個年青窈窕，美的動人的少婦。

她曉得了我底來意就以充滿了感情的語調告訴我：『是的，我是愛塔梅琪的



塔梅琪的情人勃區夫人，就是爲了她，塔梅琪殺死了自己的妻子。

。他說要和妻子離婚，手續辦妥了就和我結婚，結婚之後，『計劃在他新近於洛克福買的一塊地皮上居住。』

她閃着手上所戴的一隻鑽戒給我看了一看，然後接下去：『這是他五月十二號那天送給我的，和這隻鑽戒配對的

羅曼 譯述

# 十字路口血案

## （下）

當我們回到奧里剛的時候，新聞記者林勃路鄧恰巧也工作回來，帶來了一個消息說，他訪問過一個女子，那個女子對於這件慘殺案的動機，多少或者知道一些。

她是蒂蘭茜絲勃區夫人，在過去的兩個月間曾在洛克福鎮上韋倫藥品化妝品部任職。上星期六離職他去，現在是在伊列諾州洛克倫地方省視她的父母。

這個消息立刻打動了我，就在下午二時，搭機飛赴洛克倫。在當地警署的幫助之下，毫無困難的找到了那位勃區

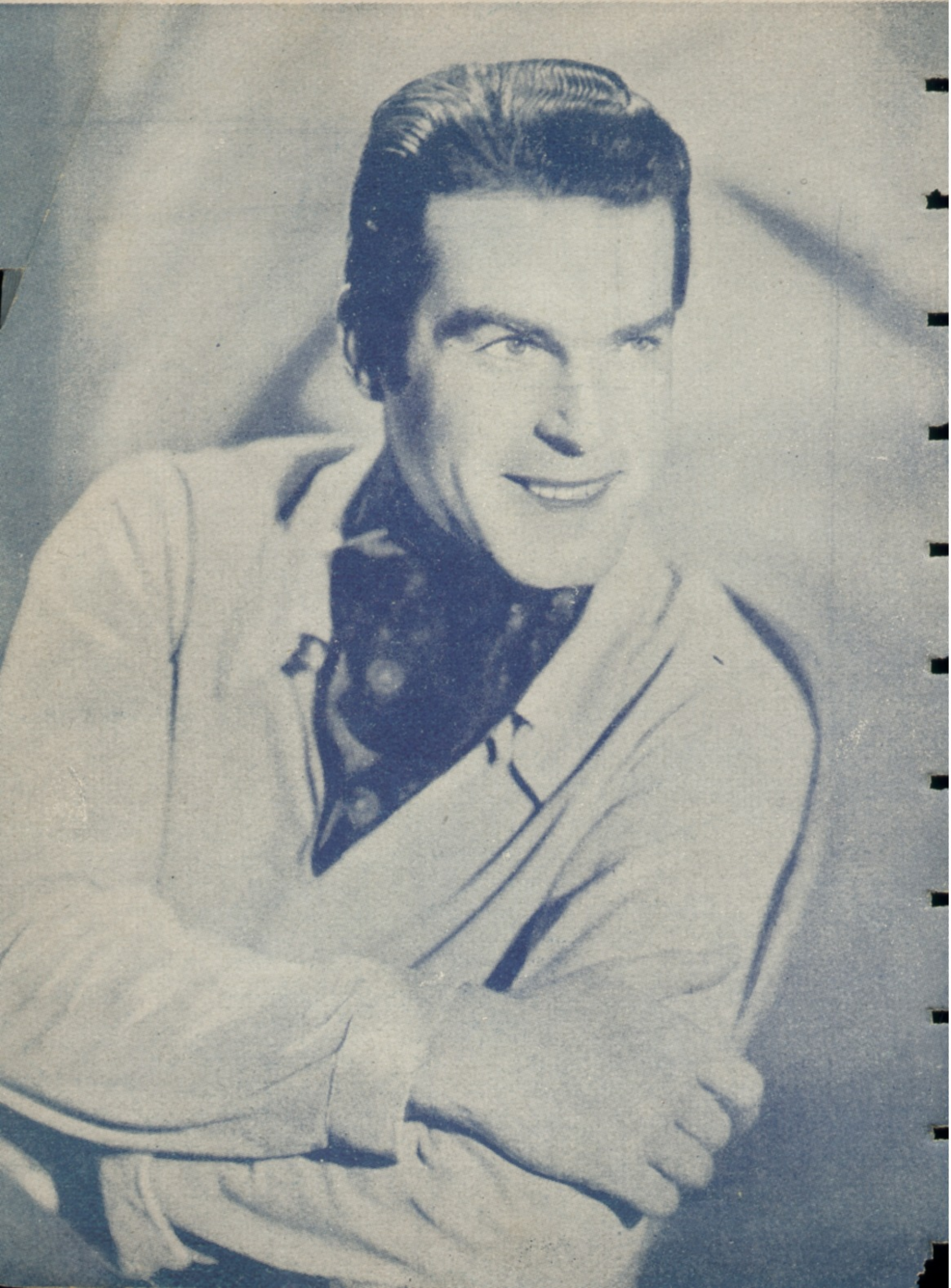


• 秀蘭鄧波兒 •



羅 勃 脫 泰 勒 Robert Taylor (MGM)

弗萊麥茂利 Fred Mac Murray (Par.) 301





金逑羅吉絲 Ginger Rogers (RKO)

302

中所需要的技術和智識。五，偵察之重要與方法。六，心理學。七，攝影學。八，人體測驗學。九，外國文。並且還有三個月至六個月之實習工作，他們將來的位置，即依此種實習工作之成績優劣為標準的。

德國，不僅在國內亦如此嚴密訓練，（而且在中立國中亦有他的間諜訓練所）。在各軍團中，亦有訓練間諜的專校，他們的課程是：一，敵軍之編制。二，敵軍之兵種及部隊之識別法。三，武器口徑之辨別法。四，鞏固陣地之特徵。五，地圖，地物之識別，及方向，是位之辨別。六，爆炸學。七，被捕後之供辯法。這種功課，大都是口授的，並且是因人而異的，因為這是對於受訓練者之將來被派往國而言的。至於，他們訓練畢業的時期，大概重要的間諜是二三個星期至一月或一個半月。不重要的行探，就僅僅只有十天左右至三星期而已。

是個人的，或是作單人式的學校訓練。

所謂單人式的學校訓練就是在一個學校裏面，分了許多互相分隔的房間，所有的學生就都秘密的入校，出校。平時在校內就只能在此房間內生活，無論何時，無法見其另外一個同學。卽畢業以後，亦是秘密的將他們各個祕密地分送至各個工作地點。這樣的訓練方法，的確是保障了工作的安全和嚴密。無論是誰被敵人拘捕後，都不能供出他的伙伴來。

在德，奧各國，間諜的訓練是比較嚴厲和科學化的。因爲在德奧都有專門訓練間諜的學校，尤其是在奧國維也納的陸軍大學中，附有諜報的特別班。他們的學員是直接由陸軍部長在陸軍大學畢業生中指定的，規定是二年畢業。他們的課程是：一，本國及世界諜報發展史。二，本國諜報之組織。三，平時與戰時諜報之策略，計劃。四，諜報勤務

十元左右，比起那些紅舞女來當然有天淵之別。但維持母親，弟弟和我自己的生活却是很過得去的。我很希望弟弟趕快長大起來，好代我負擔這個責任，做舞女是出於不得已的事，誰不希望早日脫出這火坑呢？』

## 間諜的訓練

間諜，因爲是負有特殊的任務的，所以人材之選擇，必須嚴厲。而且還需要加以一個長時期的訓練才能成爲一個有爲的間諜。

在平時，間諜的訓練大概是由專門的人材負責的。而在戰時，則由資望較深的老間諜担負。

間諜的訓練並不是像普通學校一般的訓練，因此，一旦有敵方間諜混入則自方工作人員之姓名面目將盡爲所見，而以後亦不能工作。因此間諜的訓練大都

週旋於許多陌生人中間，心也就不斷地跳動，忐忑不安了好久。過後，我由美心姐的介紹，到一家一元八舞的小舞場去做舞女了。這時新奇的生活展開在我的面前，我每天下午六點鐘就到舞塲去，直到夜深四時才得回家。自然囉，這生活最使我不慣，但是一想到這是爲了生活，又有什麽辦法呢？在最初做舞女的半年中，我的收入是十分可憐的，好在後來漸漸地好了一點。第二年我居然和美心姐一樣，做了第一流舞塲中的舞女了，現在無論怎樣的男人來和我跳舞，就是再也不會心跳了。我已經學會了鎮靜，不過我挺怕遇見壞男子，他們到舞場來並不是爲了跳舞而跳舞，常常向我說不堪入耳的話，或是約我打烊以後跟他到什麽地方去，這些我都拒絕，也很感到憤怒，祇是想着自己是爲了要維持一家的生活才跳舞的，也祇好容忍下去了。我如今每個月平均收入在一百五

到戰事終了，我們一家已經一貧如洗了。父親因爲生活的擔子太重，竟負擔不起，在那年的冬天死去了，留下我們母子三人，在茫茫人海中，模索了好一些時候。寒冷和飢餓也時時來光顧我們，這時我們早已離開了那親戚家，住到貝勒路一條破舊的衖堂中去了。我的鄰居有一個叫美心的，去年起便做了舞女，她有時也上我們家來閑談。看見我家的窘狀，就老實不客氣地問我爲什麼不去做舞女？母親聽了她的話，起先很是反對，她以爲像我這樣一個淸白女兒混到跳舞場裏去是不好的。可是經過美心姐的說明，事實上我家也眞已到不得了的地步，弟弟又得給他去上學唸書，於是咬緊牙關下一個决心。由母親去向人借了五十元的債，做了兩套旗袍，又由美心姐的指導，到一家跳舞學堂去學了將近兩個月的舞。在這先前的兩個月中，實在說，是沒有什麼進賬的。而我每天

# 一位舞女的自白

（秀娟女士）

## 飽受人生痛苦　收入尚不算惡

『屈指算來，我做舞女，已經足足三年半了，這三年半的時光該不算很短，而且我在其中所經受到的各種人生經驗也不算不豐富了。現在我先說我所以要做舞女的原因吧。在四年以前，我家是住在閘北的，父親開了一間小小的成衣舖，每日收入雖不算十分豐富，但維持一家四口（父親，母親，弟弟和我）的生活總算勉強過得去。而我還在十歲那一年開始唸書，已經唸到初中一年級了咧，那裏知道就在這一年，上海一二八的戰事開始了。我們一家愴惶逃了出來時，可憐父親的成衣舖是毀於砲火之中了。我們一家寄居在一家近親的地方，直

寓所裏與甘地共進晚餐，去了鞋子，席地而坐，在未食之前，先作一番祝禱；晚餐之後，山額夫人又參觀了甘地以及他的羣衆的晚禱。以後她便得到了甘地的一張字條，約她在第二天七點半鐘去談話。

第二天早晨，山額夫人在六點鐘就起身了，她趕去見了甘地，這時他正要到村落中去散步，他倆便在散步中暢談。甘地的主張是要使女子恢復反抗之本能，以脫離奴隸之桎梏，雖然山額夫人對於甘地的那些話頗有辯駁，而甘地則始終主持其獨自的見解。

在談話將結束之前，山額夫人却有幾句幽默的話對甘地說：「但是，甘地先生，千千萬萬的印度人對你的話如同聖人一般尊重，何以你不去問，你是剛強而聰明，在一生能克己地度歲月；而他們又爲什麼服從得如此卑賤而懦弱呢？」甘地聞之，也不覺爲之莞爾了！

# 山額夫人與甘地

## 關於節育的討論

誰都知道，曾經到過中國的山額夫人，是一位努力於節育運動的有名人物，可是她也曾一度到過印度去宣傳這種運動的。

她在印度有兩個半月，她在那裏一面致力於節育運動，一方面也調查了印度婦女界的實況。她在那裏舉行了四十次演講會，還辦有五十多次的節育報告；而且得到印度幾個主要的婦女界及醫學界方面團體的簽名贊助。

她在印度，也曾會見過那位大名鼎鼎的不合作主義者甘地的，她和甘地會面了兩次，對於節育問題，他們兩人曾有很熱烈的論辯。

第一次會見，山額夫人便在甘地的

連伯的設立裸體運動場，雖然由於個人的嗜好，但同時也帶着營業性質。裸運可以說就是他的職業，所以入秋以後，他便毫無收入。長長的冬季不能裸體，自然很遺憾，因此他又想出了一個舉辦冬季裸運場的新計劃，地點還是在香粉寮。

冬季裸運場是設立於房子中，在房子的四週，都裝人工太陽燈，使屋內空氣溫暖，並可使裸體的人受紫外光線的照射，同時更陳列各式各樣的健身器具，給裸體男女享用。至於參加人的會費，分為一季和一月兩種，一季是六十元，一月三十元。現在這冬季的裸運室，雖尚在籌備期中，還沒有開幕，報名參加的，聽說已不少。

面就向外界大事宣傳，吸收會員。所以到去年夏天，會員激增，我們的同胞，也有不少人加入。並且還有好幾位年青女子呢。於是香粉寮中，每日都開無遮大會，大家嘻嘻哈哈，不啻成一裸體之國。

可是好景不常，秋風一起，裸體朋友的皮膚，究不是銅鑄鐵澆，再沒法舉行赤裸了身體，抵擋寒風了。於是裸運之場，冷靜下來，祇得暫告結束。

## 裸體學院

個十八歲至二十一歲的青年，每月祇納四先令。如果有一對結婚了的夫婦，同時入院訓練的時候，他們兩人每月納十先令，這種裸體學院，在美國不但不覺得奇異，並且是很普遍的？為什麼呢？因為他們無論男女都很注意身體健康的原故哩！

他起初提倡的時候，因爲男男女女脫得一絲不掛，常被許多人斥爲無恥，荒唐。香港的中國人，自然更不願加入，因此一年的裸運，據說祇有一對羅朱夫婦和連伯三個人實行。裸體運動在那時候，確實很悲觀。

但是連伯對於裸運的提倡，並不因人少而放棄，他始終如一。每年到了風暖日和的時候，便先自以身作則，赤裸了身體，在香粉寮實行來起，一

## 美國的

美國有一種裸體學院，是專門訓練入院學生的體格爲目的，凡入院訓練的人，無論男女，都要赤條條地一絲不掛的，到了日間，他們就實行日光浴。至於每月所納的院費，劃分許多等級，各不相同的。倘若是一個單獨的婦人，每月要納六先令，一

漢嵛體質甚弱，未久染肺病，因此兩方感情，亦日漸淡薄，卒於六年前夫婦開始分居。林漢嵛滯居香港，木蘭則隨乃父，奔走海內外，協助辦理各種事務，兩方頗少來往。胡木蘭對此種分居婚姻，甚抱不滿，但胡因侍父甚孝，而婚姻係由父主持，故從未提出離異要求。最近胡漢民逝世，離異事乃得實現。

婚姻問題　胡木蘭離婚後，將來的婚姻問題如何，頗爲外間所注意。據悉，木蘭近與一度盛傳被陳濟棠鎗決的胡漢民祕書王養冲過從甚密，感情不差，外間傳稱兩人或有結合的可能，惟此事尙難證實，胡王目下均居住香港。

---

# 香粉寮的冬季裸運場

捷克斯拉夫人連伯在香港提倡裸運，已有多年，這差不多誰也知道了。當

革命姻緣

# 胡木蘭林漢崙仳離

胡漢民女木蘭與林漢崙意見各異，已脫離夫妻關係。

革命姻緣　胡木蘭與林漢崙之結合，遠在十二年前，係由胡漢民所主張。緣胡漢民早年在海外奔走革命時，結識華僑林煥庭，林經營書業，頗有資財，對革命工作，熱烈贊助，並時慷慨解囊，助胡從事活動。後林復於民初創辦民智書局，自任經理，並努力宣傳革命。民國三年，林年老逝世，遺有一子林漢崙，胡漢民感激林氏贊助革命之功，乃毅然以女木蘭嫁於漢崙，完成革命姻緣。

分居多年　胡林於民國十三年結婚後，未幾即養一女，（現已年十一歲，刻隨木蘭）兩方感情，尙稱融洽。惟林

就是暫時隔離。男的或出外旅行，小別三四月，可給雙方以回味與反省的機會，如果感情不很惡化，一定足以促進舊情。這是初一步辦法。

**再來一次求婚** 那時子女也許早已長成，妻子的負担可以減輕多少。于是應該有一個眞的蜜月。他們應當比第一次的蜜月更加有較深的了解而互相地享受。這時侯，夫婦一造尤其是丈夫，應當再做一次求婚工作，使舊情溫熱起來。羅比博士說：接吻你妻子的嘴唇，舌頭，頸項而不要怕羞，因爲她需要這個。更妙當如莎士比亞說：「假使這些泉水乾涸了，游行到低下一些地方，就到那快樂泉源的所在去。」

**性事决不可疏忽** 中年時代無論男女都陷於性的苦悶期中，所以在想度這第二次的夫婦蜜月，要嘗着這人生的甜味，對於性的事情及其技巧决不可疏息。此時男的應該極力鼓勵以求使得妻子滿足。

這原因由於不知道創造的愛。這里所說的「第二個蜜月」，就是爲療治這種病狀的。

裴諾在「性的問題」中說：「讓我們也來教育一下戀愛………使之達到整個生命的認識。戀愛會這樣大大地擴張，因爲牠將精神化的；牠會更加堅硬，更加持久，因爲牠將在靈魂中有基礎，而不僅是肉體美上的，這種肉體的美甚至比我們感官的胃口還要更換得快。愛的軸會轉變的，肉體方面的快樂是會由感情和思想的分量而增加的。而我們的生命，在深厚的情感和不知名的愉快中會長成得更加豐富，更加深刻，更加神祕更加嚴肅了。」

這裏所說的精神化，就是做成我們所謂「第二個蜜月」的根據。

## 現在試敘述其方法：

暫時的隔離是有益的　夫婦在雙方既感到了疲倦之後，一種最有效的方法

# 夫婦的戀愛生活

## 與第二個蜜月

談夫婦的戀愛生活，其最高點無疑是在蜜月中。許多配偶更以旅行來增強他們美的感效。婚後一年，因爲性的交接過頻，雙方往往會感到性的厭倦，此時普稱爲「婚後厭倦期」，是夫婦最危險的時期，有許多夫婦至因此而離婚的。自然，能夠跳過這種危險期的當然佔大多數，但那時已有小兒，而男子亦爲生計所窘急，足以減少夫婦間的趣味，于是夫婦生活益見味同嚼蠟了。

玲 ·



葛雷絲摩亞 Grace Moore (col.) 319



凱茀蘭茜斯 Kay Francis (WB)

哥倫比亞大學中文圖書館章
P4170
1113